DOCUMENT RESUME

ED 200 688 UD 021 344

AUTHOR Molina, Carmen Eneida, Ed.; And Others
TITLE Ideas, Creencias, Actitudes. Primer Modulo de una Serie para Maestros de Escuela Elemental (Ideas, Beliefs, Attitudes. First Module of a Series for Elementary Teachers).
INSTITUTION Comision para el Mejoramiento de los Derechos de la Mujer, Santurce, Puerto Rico.
SPONS AGENCY Women's Educational Equity Act Program (ED), Washington, D.C.
PUB DATE 80
NOTE 71p.; For related documents see UD 021 345, UD 021 347, UD 021 349, and UD 021 351.
LANGUAGE Spanish; English

EDRS PRICE MF01/PC03 Plus Postage.
DESCRIPTORS Bias; *Black Stereotypes; Ethnic Bias; *Ethnic Stereotypes; Learning Modules; *Racial Bias; Role Perception; *Sex Bias; Sex Role; *Sex Stereotypes; Socialization; *Stereotypes

ABSTRACT

This guide for teachers, in English and Spanish, examines the role of stereotypes within the context of contemporary beliefs, ideas, and attitudes. A pre-test and post-test are included to measure the user's awareness of stereotypes. Object lessons cover the following topics: (1) definition of stereotypes; (2) racial and ethnic stereotypes; (3) prejudice; (4) racism; (5) discrimination; (6) socialization of sex roles; (7) sexual stereotypes; and (8) gender identification. A glossary of terms and a set of cards that identify common stereotypes are included in the guide. (APM)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED200688

MODULO 1

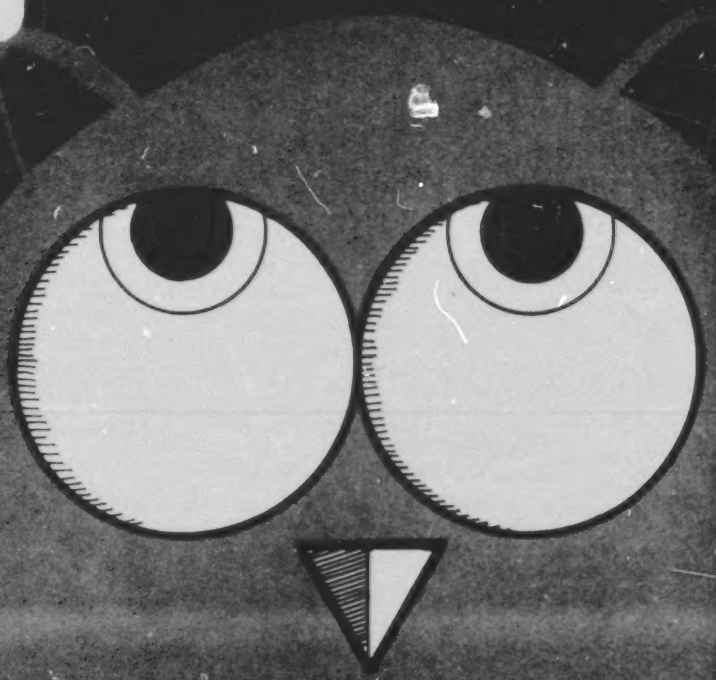
Santurce, Puerto Rico

IDEAS, CREENCIAS, ACTITUDES

LA COMISION PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY



UD0 21344

Women's Educational Equity Act Program
U.S. Education Department

ESTEREOTIPOS - ESTEREOTIPOS - ESTEREOTIPOS - ESTEREOTIPOS
ESTEREOTIPOS - ESTEREOTIPOS - ESTEREOTIPOS - ESTEREOTIPOS

A continuación encontrarás varias tarjetas que describen a seres humanos. Escoge entre ellas las que sean ESTEREOTIPOS.

1

LOS CHINOS TIENEN LOS OJOS OBLICUOS

LOS SERES HUMANOS SON MORTALES

LOS JAPONESES SON ASIATICOS

LOS ARABES SON GRANDES COMERCIANTES

LOS CHINOS SON ANTIPATICOS Y SERIOS

LOS HAITIANOS SON MUY ROMANTICOS

LOS MEXICANOS SON VAGOS

8

LOS MADRILEÑOS SON ESPAÑOLES

MAR 3

IDEAS, CREENCIAS, ACTITUDES

PRIMER MODULO DE UNA SERIE PARA MAESTROS DE ESCUELA ELEMENTAL

LA COMISION PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DERECHOS
DE LA MUJER

Women's Educational Equity Act Program
U.S. EDUCATION DEPARTMENT

Shirley M. Hufstedler, Secretary

Steven A. Minter, Under Secretary
F. James Rutherford, Assistant Secretary for
Educational Research and Improvement

Editora y Redactora/Carmen Eneida Molina • Investigadoras del Material/Nora Marrero, Lydia Pelegrín Martín, Catherine Torres, Sonia Vergne • Personal Técnico y Secretarial/Awilda Santiago, Iris Marín • Consultoras/María M. López-Garriga, Rose Santiago de Marazzi, Eneida Sierra de De Jesús, Ivelisse Rodríguez Oquendo • Diseño e Ilustraciones/Taller Creativo, Inc., Juan Luis Martínez • Directora del Proyecto/Isabel Picó de Hernández.

Discrimination Prohibited: No person in the United States shall, on the grounds of race, color, or national origin, be excluded from participation in, be denied the benefits of, or be subjected to discrimination under any program or activity receiving Federal financial assistance, or be so treated on the basis of sex under most education programs or activities receiving Federal assistance.

Produced by la Comisión para el Mejoramiento de los Derechos de la Mujer under a grant from the U.S. Education Department, under the auspices of the Women's Educational Equity Act. Opinions expressed herein do not necessarily reflect the position or policy of the Department, and no official endorsement should be inferred.

Printed and distributed by Education Development Center, 1980, 55 Chapel Street, Newton, Massachusetts 02160.

INDICE

INTRODUCCION 1
OBJETIVOS 3
PRE-PRUEBA 4
RESPUESTAS 5
PARTE I 7
ESTEREOTIPOS
ESTEREOTIPOS RACIALES
PREJUICIO
RACISMO
DISCRIMINACION
POST-PRUEBA 13
PARTE II 15
SOCIALIZACION
ROLES
SOCIALIZACION DE ROLES SEXUALES
ESTEREOTIPOS SEXUALES
IDENTIFICACION CON EL GENERO
POST-PRUEBA 24
GLOSARIO 25
APENDICE 27
TRADUCCIÓN EN INGLÉS

INTRODUCCION

Los maestros somos gente ocupada. Mientras la mayoría de las personas terminan su trabajo al abandonar la planta física, nosotros cargamos con libros y libretas, corregimos pruebas, exámenes, elaboramos material para ofrecer nuestras clases del próximo día y dedicamos noches enteras a organizar los trabajos del semestre. Quizás por eso mucha gente dice que nuestra profesión es una especie de sacerdocio, que requiere verdadera vocación. Es cierto también que a pesar de las exigencias y los contratiempos, disfrutamos nuestro trabajo y derivamos de él muchas satisfacciones.

No es tarea fácil. Pero, a los maestros de escuela elemental especialmente se nos de la opportunidad de formar, moldear la personalidad de un niño o una niña desde que sus curiosos ojitos se asoman por vez primera al plantel. ¿Recuerdas las veces que has escuchado con emoción la esforzada articulación de una lectura? "MMMMI – MMMMA – MMA – ME – AMMA"..."**Bien, Jorgito, muy bien.**"

Enseñar a leer, a escribir, a sumar y a restar no es nuestra única tarea. "**José, siéntate ahora mismo.**" "**Aida, devuélvele el libro a Mario.**" También enseñamos comportamiento, actitudes: "**Hay que ser honrados.**" Y en la medida que sea posible, desarrollamos su sensibilidad. "**Esta flor es bella.**"

De todas nuestras tareas, la disciplina es una de las que más tiempo nos consume. Sin embargo, pocas veces nos sentamos a pensar lo importante que es ese proceso mediante el cual dotamos a los niños de unas actitudes de respeto y consideración al prójimo. Como adultos responsables, deseamos que los niños adquieran buenos hábitos, buenas costumbres; que aprendan las reglas básicas de convivencia.

Somos los maestros los que transmitimos a los niños ideas, opiniones, sentimientos, actitudes, prejuicios...Porque en la medida en que pensamos y sentimos communicamos a los estudiantes nuestro pensar y sentir. ¡Gran responsabilidad! Un maestro religioso infunde su religiosidad; un maestro deportista, su interés por los deportes. ¿Y un maestro prejuiciado? Pues ocurre lo mismo. Un maestro con prejuicios raciales, es decir racista, consciente o inconscientemente transmitirá valores anti-humanos que perpetúan unas creencias que ofenden al ser humano e impiden su desarrollo integral. No es el racismo la única actitud que debemos erradicar del salón de clases. Existen otros tipos de actitudes negativas que

perpetúan un trato de inferioridad a seres humanos tan valiosos como cada uno de los que hay en la tierra. Hagamos un examen de conciencia. Sentémonos a revisar nuestras actitudes en abierto deseo de mejorarnos y descartemos las que impiden una verdadera convivencia.

En este módulo encontrarás algunos mecanismos para empezar a hacerlo. Cada uno de los ciclos que lo componen está preparado especialmente para ti, partiendo de tus necesidades y experiencias. Lograrás unos objetivos paso por paso, escalones que te irán llevando al entendimiento de las fuerzas que están detrás de ideas, creencias y actitudes de nuestro tiempo.

Esta serie es un paso no hacia la adquisición de datos académicos sino hacia la toma de conciencia de problemas que nos envuelven a todos y de los que todos somos responsables. Te invitamos a que busques en tu conciencia y descubras cuán cerca estás de posibilitar una enseñanza y educación mejor a tus estudiantes varones y hembras; cuán capacitado estás para iniciar una serie de cambios en tu salón de clases que, sin duda alguna, majorarán la calidad de vida de tus alumnos.

¡ADELANTE!

Los temas y el material que encontrarás a continuación van encaminados a posibilitar el logro de unos objetivos determinados.

MIS OBJETIVOS

1. Dada una lista de aseveraciones identificaré las que son estereotipos.
2. Subrayaré las frases de un párrafo que sean estereotipos raciales.
3. A base de la lectura realizada, definiré prejuicio y racismo.
4. Contando las fotografías de personas negras y blancas en una revista de temas generales, identificaré discriminación.
5. Dada una lista, identificaré roles.
6. Identificaré socialización de roles sexuales a través de los juguetes que se le regalan a un niño o una niña.
7. Mediante la agrupación de las características atribuídas a niños y niñas bajo las categorías de pasividad y agresividad, identificaré socialización de roles sexuales.
8. Dada una lista de nueve aseveraciones, identificaré estereotipos sexuales.
9. A base de la lectura realizada, definiré estereotipo sexual.

Para medir lo que voy aprendiendo, me someteré primero a la siguiente prueba; una vez la haya terminado, pasaré a la próxima página donde encontraré indicaciones específicas sobre el tema que debo abordar de acuerdo con mis respuestas en esta página.

PRE-PRUEBA

1. Escribe una **E** al lado de la frase que sea **estereotipo:**
   _____ A. Los seres humanos son mortales.
   _____ B. Los mexicanos son vagos.
2. Escribe una **R** al lado de la frase que sea **estereotipo racial:**
   _____ A. Los negros son fuertes.
   _____ B. Un alto porcentaje de nuestra población es de raza negra.
3. Escribe una **P** al lado de la frase que sea un **prejuicio:**
   _____ A. Todos los chinos son tontos.
   _____ B. Los chinos son asiáticos.
4. Escribe una **D** al lado de la frase que implique **discriminación:**
   _____ A. En la televisión no aparecen muchos artistas negros.
   _____ B. En Madrid viven muchos latinoamericanos.
5. Escribe **ES** al lado de la frase que sea **estereotipo sexual:**
   _____ A. Los varones tienen más habilidad matemática que las hembras.
   _____ B. La maternidad es exclusiva del sexo femenino.
6. Escribe una **R** al lado de la frase que define **roles:**
   _____ A. Los roles son las diversas tareas que un individuo realiza en una sociedad.
   _____ B. Los roles son falsas ideas sobre la mujer.
7. Escribe una **S** al lado de la frase que define **socialización:**
   _____ A. Es el proceso mediante el cual un individuo aprende patrones de conducta permisible en su sociedad.
   _____ B. Es el rechazo a todas las normas establecidas.

RESPUESTAS

Anota 2 puntos por cada respuesta correcta.

1 – B

2 – A

3 – A

4 – A

5 – A

6 – A

7 – A

Si has logrado una puntuación de 14 puntos posees un conocimiento amplio de la materia. Este módulo te ofrecerá información adicional que complementará la que tienes.

Si has obtenido 12 puntos o menos, debes comenzar a leer la primera parte de este módulo.

PARTE I

TEMAS:

ESTEREOTIPOS
ESTEREOTIPOS RACIALES
PREJUICIO
RACISMO
DISCRIMINACION

Objetivo 1: Dada una lista de aseveraciones, identificaré las que son estereotipos.

"Mira...muchacho, que el cuco te va a llevar"

Si no nos tomábamos la sopa...el cuco nos llevaba. Si nos subíamos al techo...el cuco nos llevaba. Si no éramos obedientes...el cuco nos llevaba. Crecimos amenazados por la sombra del cuco. Nuestros padres no parecen haber encontrado una mejor forma de disciplinarnos que atemorizándonos con esa legendaria figura puertorriqueña a quien todos los niños atribuyen los más variados aspectos físicos. Hoy – muchos años después – nuestra certeza de que aquel monstruo abominable nos llevaría a su cueva ha desaparecido; somos adultos y las falacias quedaron atrás.

Nuestras ideas se han transformado y se siguen transformando. **"Uno nunca deja de aprender,"** decimos; pero, sin embargo, de vez en cuando nos oponemos tenazmente a cambiar una posición aunque todo indique que estamos equivocados. **"Yo soy así y no voy a cambiar"; "Aunque esté mal, eso es lo que creo."** Si todos actuáramos de esa forma, pocas veces nos entenderíamos.

¡Ay, qué persona tan cursi!

Pensemos en las veces que hemos conocido a alguien; vemos nada más y nos hemos "caído mal." Piensas: "¡Uy, qué persona pedante!"; e inmediatamente la posible comunicación se cierra. Pasa el tiempo y la idea persiste en ti. Has prejuzgado a esa persona; es decir, has formulado un juicio sobre ella antes de conocerla. Para los efectos, lo que crees es final y absoluto. Añadamos al caso que esa persona es argentina. "Los argentinos son cursis," pensarás. Y así, tan sencillamente, habrás formulado un estereotipo.

UN ESTEREOTIPO ES UNA IDEA QUE SE FIJA Y SE PERPETUA.

La palabra "estereotipo" surgió en las imprentas. El estereotipo era la plancha de metal donde se fijaban las letras (también conocidas como tipos) las cuales, oprimiéndose sobre papel, eran fijadas y reproducidas infinitamente.

El término se incorporó a la ciencia de la conducta social para describir un proceso análogo. Imaginemos que aquella plancha de metal es nuestra mente. Fijamos en ella una idea, por ejemplo: **"Los esquimales son salvajes"** y la reproducimos – como en las máquinas impresoras – infinitamente, como "copias exactas al original" sin pensar o razonar. Hagamos un ejercicio mental. Pensemos en los mexicanos. ¿Qué ideas nos surgen?...¿Mariachis? ¿Rancheras? ¿La caricatura de un hombre en cuclillas, reclinado en una pared, con un enorme sombrero sobre la cara?

Eso es un estereotipo. Es la reproducción de una idea o imagen que extendemos a todos los miembros de un grupo. ¿Significa que todos los mexicanos están perpetuamente reclinados contra una pared...dormidos? El mensaje de esa imagen será, pues, "Los mexicanos son vagos."

¿Podrás identificar ahora un estereotipo?

Entre las siguientes frases hay varios. Identifícalos con una E en el espacio correspondiente.

_____ 1. Los argentinos son hispanoamericanos.
_____ 2. Los americanos son listos.
_____ 3. Los chinos son asiáticos.
_____ 4. Los negros son fuertes.
_____ 5. Los blancos son bonitos.

Estereotipos son: 2, 4 y 5. "Los chinos son asiáticos" es un dato objetivamente comprobable. Sin embargo, en el caso de "Los blancos son bonitos," hay una carga racista, como en todos los estereotipos que adjudican rasgos que supuestamente describen a todas las personas de una raza.

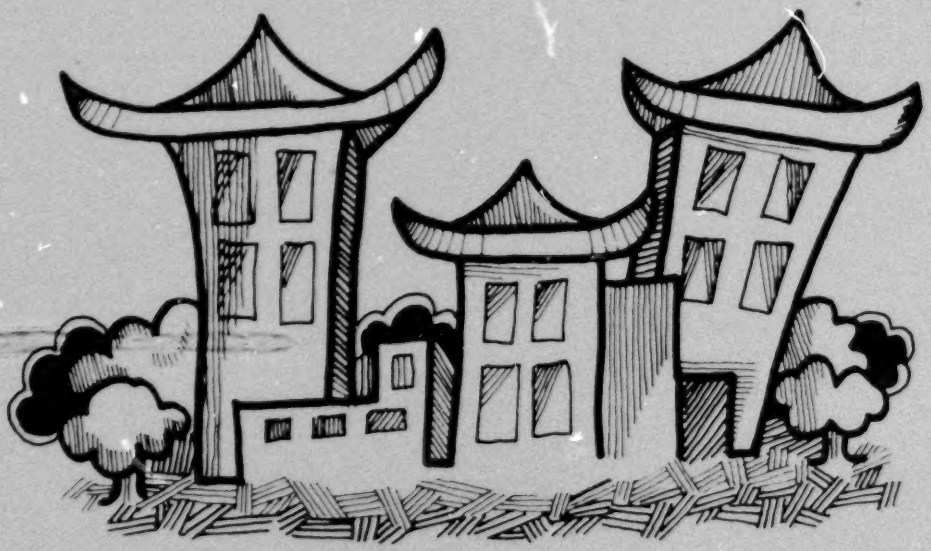
Objetivo 2: Subrayaré las frases de un párrafo que sean estereotipos raciales.

EL CONJUNTO DE IDEAS ESTEREOTIPADAS CON RESPECTO A UNA RAZA SE LLAMAN ESTEREOTIPOS RACIALES.

Así, las frases:

Los negros son fuertes.
Los blancos son bonitos.

son estereotipos raciales.



Subraya las frases del siguiente párrafo que son estereotipos raciales.

¡Cómo me gusta viajar! Siempre que tengo una oportunidad tomo un avión y me lanzo a la aventura. Es curioso...muchas veces he ido a un país pensando que sería de una manera especial y he encontrado que es diferente a como lo imaginé. Mi último viaje fue al Oriente, a Japón. Me impresionó su belleza, su exotismo. Los japoneses no son como yo pensaba. Creía que eran tímidos, callados, estraños, un poco tontos y anticuados. Pero me llevé una gran sorpresa al visitar en Japón grandes discotecas, con hombres y mujeres vestidos como yo, bailando perfectamente ritmos modernos. Además, los hombres son más desenvueltos y conversadores de lo que pensaba. Lo pasé muy bien.

Los estereotipos raciales de este párrafo son las creencias que la persona tenía antes de ir a Japón y conocer a sus habitantes. Esa persona pensaba que eran "tímidos," "callados," "extraños," "conservadores," "tontos" y "anticuados." Fue necesario para esa persona "ver para creer." La imagen **generalizada** y **simplificada** que tenía de la cultura japonesa es un estereotipo racial.

Los estereotipos raciales están fundados generalmente en prejuicios.

Objetivo 3: A base de la lectura realizada, definiré prejuicio y racismo.

LOS PREJUICIOS SON JUICIOS FORMULADOS SIN TENER UN CONOCIMIENTO CABAL DE UNA PERSONA, GRUPO O HECHO.

Las ideas prejuiciadas – como los estereotipos raciales – no están fundados es un entendimiento profundo de la realidad, sino que, por el contrario, se basan en un juicio formulado con anterioridad al conocimiento. De ahí, la palabra "prejuicio." El prejuicio, al igual que las ideas, creencias y actitudes que tenemos los seres humanos, es el resultado de factores sociales, sicológicos, históricos, políticos y económicos. Existe toda una visión de mundo que se concreta en el enfrentamiento del objeto prejuiciado y su sujeto. Cuando un individuo rechaza a otro por el color de su piel es porque ve en esa condición unos contenidos que van más allá del blanco, negro o amarillo de la piel. Esos contenidos, ese conjunto de ideas prejuiciadas contra una raza, es el racismo.

¿Puedes definir prejuicio?

El prejuicio es aquel juicio que se formula sin tener un conocimiento cabal de una persona o grupo.

RACISMO ES EL CONJUNTO DE PREJUICIOS E IDEAS ESTEREOTIPADAS CON RESPECTO A UNA RAZA.

El racismo no es privativo de blancos. Conocemos los casos de racismo contra judíos, fuertemente desatado en la Alemania nazi de Hitler. Los judíos fueron perseguidos, masacrados y despojados de todo lo que tenían porque los nazis fascistas estaban convencidos de que pertenecíad a una raza "superior" y los judíos eran para los nazis "inferiores." Los judíos no han sido los únicos perseguidos y estigmatizados por el racismo; les ocurre también a los

La mentalidad prejuiciada crea unos "mitos" con respecto a la personalidad de su víctima. Inventa unas deficiencias, unas debilidades que las adscribe a la otra persona. Esos "mitos" cumplen el objetivo de perpetuar unas relaciones de dominación de un grupo sobre otro. Propagando la idea de que el grupo víctima es inferior, el grupo racista mantiene su poder. A nivel sicológico, la víctima del racismo internaliza el "mito" que sobre él se ha creado. Piensa realmente que es inferior, que no sirve para nada. Y cuando toda una sociedad, como en el caso de los nazis, está controlada por el grupo racista, se difunden los estereotipos raciales a través de libros, periódicos, escuelas – en fin, de todos los medios sociales disponibles. Las acciones tomadas para perpetuar estas condiciones son ejemplos de discriminación.

¿Puedes definir racismo?

El racismo es el conjunto de prejuicios e ideas estereotipadas con respecto a una raza.

Objetivo 4: Contando las fotografías de personas negras y blancas en una revista de temas generales, identificaré discriminación.

DISCRIMINACION ES DAR TRATO DE INFERIORIDAD EN UNA COLECTIVIDAD A CIERTOS MIEMBROS DE ELLA (O A UNA PERSONA) POR MOTIVOS RACIALES, RELIGIOSOS, POLITICOS, SEXUALES...

Vamos a identificar la discriminación. Toma una revista en inglés o español, de temas generales. Cuenta las fotografías que haya de personas negras; cuenta también las fotografías que haya de personas blancas. Anota los resultados en estos espacios:

Total personas blancas _____
Total personas negras _____

Habrás notado que los blancos son la mayoría. La imagen que presenta la revista que acabas de ver es que las personas blancas tienen una vida social e individual más productiva. Apenas hay noticias de los logros de los negros; y éstos, ciertamente, realizan importantes labores en el desarrollo del país. Hay discriminación en esa revista como la hay también en muchas otras situaciones que nos rodean.

Ahora podrías hacer otra prueba: anota los personajes negros que salen en las series de televisión y trata de analizar la imagen que de ellos se proyecta.

Tomemos otro ejemplo. En las series de detectives, los personajes "malos" tratan de robar una importante fórmula química al muchacho "bueno." ¿Por qué será que el malo ocasionalmente es un oriental? Ese oriental despiadado, acecha tras las cortinas con un puñal curvo...esperando la oportunidad.

Cuando no son "espías" los orientales, son "lavanderos" que llevan su "lopa" (ridiculización de la forma en que hablan) en su carrito. Cortésmente el chino baja y sube su cabeza como un abanico (otra ridiculización), a la vez que arrastra sus piececitos como un infeliz.

Hay estereotipación en ambos casos. La primera: "Los chinos son malos"; la segunda: "Los chinos son tontos."

¿Qué imagen fomenta este tipo de series de televisión en los niños?

Estudiemos esta situación: La familia Wong llegó a la comunidad hace un mes. El pequeño Ting fue matriculado en la escuela elemental. Ting llegó llorando una tarde a su casa...un niño le había dicho que él era "tan bobo como los chinos de la televisión"...que no sabía hablar...y que no quería ser su amigo.

¿Cómo podría el señor Wong explicarle a su hijo que esa frase es un estereotipo?

¿Cómo aislarlo de la experiencia discriminatoria que implica el contacto con aquél y con otros niños que piensan igual?

¿Estarás ahora más consciente para evitar en el salón de clases los estereotipos? ¿Presentarás a personas de diversas nacionalidades y razas en múltiples tareas y ocupaciones comunes a todo ser humano? ¿Proyectarás una imagen positiva de las razas?

POST-PRUEBA

Adjunto encontrarás un conjunto de tarjetas denominadas **Juego A.** Realízalo. Una vez las hayas terminado, regresa a esta página.

Anota dos puntos por cada estereotipo que hayas identificado. Las respuestas correctas son:

4. Los árabes son grandes comerciantes.
5. Los chinos son antipáticos y serios.
6. Los haitianos son muy románticos.
7. Los mexicanos son vagos.

¿Todas correctas? Te felicitamos. Pasa a la próxima página.

¿Alguna incorrecta? Puedes pasar a la próxima página, pero coteja antes tus contestaciones con las correctas e identifica el error. ¿Por qué no es un estereotipo la que escogiste?

_____

_____

¿Ninguna acertada?

Resume en breves palabras lo que es un estereotipo:

_____

_____

Estereotipo es una idea que se fija y se perpetúa con respecto a las características que presuponemos propias de una persona o un grupo.

PARTE II

TEMAS:

SOCIALIZACION
ROLES
SOCIALIZACION DE ROLES SEXUALES
ESTEREOTIPOS SEXUALES
IDENTIFICACION CON EL GENERO

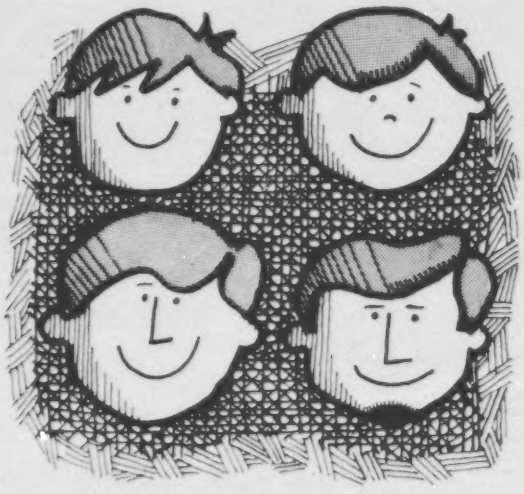
"...El nene habló...el nene habló.."

Maravillosa experiencia la de ver cómo se desarrolla y crece un bebé. El momento de su primera palabra...el revuelo y emoción que suscitan sus primeras frases...es para muchos padres "un milagro" del que nunca se reponen.

Allí en el seno de su hogar, el bebé va aprendiendo paso por paso un idioma, unos patrones de conducta, unas destrezas, unas actitudes: sus padres se los transmiten. Todo este proceso de aprendizaje – mediante el cual, además de actitudes se inculcan valores, preferencias y gustos – se llama socialización.

SOCIALIZACION ES EL PROCESO MEDIANTE EL CUAL EL INDIVIDUO APRENDE LOS PATRONES DE CONDUCTA PERMISIBLES EN VARIOS GRUPOS SOCIALES Y LAS CONSECUENCIAS QUE TENDRA LA ADOPCION DE UNO DE ELLOS.

Se trata de un complicado proceso en el que está inmersa la familia y, en consecuencia, toda la sociedad incluyendo sus instituciones como la escuela, la iglesia, los medios de comunicación...



Según maduran los niños, tendrán la alternativa de ir reconsiderando muchos de los patrones sociales que han adquirido mediante la socialización; pero en términos generales cada uno irá aceptando como propias las actitudes que el proceso inculcó en él o ella.

Mientras somos niños la socialización es un proceso evidente que se refuerza contínuamente:

..."**José, no le des a tu hermana.**"
"**Miguel, estate quieto.**"
"**Ana, recoge tu cuarto.**"

Pero de adultos – una vez hemos interiorizado esos patrones – los mismos se refuerzan mediante la acción de diversas presiones sociales.

Por el momento nos interesa saber cómo se differencia la socialización de un niño de una niña. ¿Es la misma? ¿Por qué no?

Objetivo 5: Dada una lista, identificaré roles.

Empecemos por recordar que mediante la socialización se asignan al individuo unos roles.

LOS ROLES SON LAS DIVERSAS TAREAS O PAPELES QUE UN INDIVIDUO REALIZA EN UNA SOCIEDAD.

En la siguiente lista hay varios roles que realizan hombres y mujeres. Escribe una M al lado de los que comúnmente realizan las mujeres y una H en los que comúnmente realizan los hombres. Cuando sean ambos, escribe una A.

_____ 1. Ama de casa
_____ 2. Sacerdote
_____ 3. Maestro
_____ 4. Esposa
_____ 5. Padre

Los roles comunes o tradicionales de la mujer son ama de casa y esposa; el hombre realiza roles de sacerdote y padre. Ambos pueden ser maestros.

Bien sea por condiciones biológicas o por el ambiente social, mujeres y hombres están destinados a ejecutar roles diferentes en nuestra sociedad. En la socialización del niño y de la niña, el proceso diferenciado toma el nombre de socialización de roles sexuales. Es decir, se educarán a unos y otros para cumplir con unas tareas según el sexo.

SOCIALIZACION DE ROLES SEXUALES ES EL PROCESO MEDIANTE EL CUAL UN INDIVIDUO RECIBE LA ASIGNACION DE ROLES SOCIALES QUE SE CONSIDERAN PROPIOS DE SU SEXO.

Objetivo 6: Identificaré socialización de roles sexuales a través de los juguetes que se le regalan a un niño o una niña.

Desde pequeños, varones y hembras son educados para asumir roles distintos. El proceso mediante el cual se les prepara se llama socialización de roles sexuales.

Este proceso diferenciado comienza desde la cuna; y con datos sencillos podemos corroborarlo.

Haz una lista de regalos que comprarías a una nena:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Ahora, haz una lista de regalos que harías a un nene:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Compara ahora los regalos.

¿Qué relación ves entre esos juguetes y la socialización de roles sexuales?

Generalmente los juguetes que regalamos a las niñas suelen ser: muñecas, juegos de café, planchitas. A los nenes les regalamos: estaciones de gasolina, pelotas, carritos. Los primeros están relacionados con las tareas domésticas; los segundos con el trabajo, la mecánica...¿Qué roles estamos socializando en el niño y la niña?

El rol de **madre, esposa y ama de casa** a la niña.

El rol de **proveedor, trabajador** al niño.

Objetivo 7: Mediante la agrupación de las características atribuídas a niños y niñas bajo las categorías de pasividad y agresividad identificaré socialización de roles sexuales.

Es así como temprano en la infancia comenzamos a interiorizar nuestros roles sexuales y sociales. Los hacemos nuestros y aprendemos, además, que según nuestro sexo debemos comportarnos de una forma determinada.

¿Podrías hacer una lista de las características que diferencian a un niño de una niña?

Niño	**Niña**

Ahora, agrupa esas características bajo las siguientes categorías:

Pasividad	**Agresividad**

¿Puedes decir ahora a cuál de los dos sexos se le asignan más características de pasividad? Haz una marca de cotejo (✓) en el cuadro:

Varones ☐
Hembras ☐

La generalidad de las personas opina que una de las características propias del varón es la agresividad y de la mujer, la pasividad. A base de lo que hemos descrito como proceso de socialización, podríamos plantearnos la siguiente pregunta:

¿Será que las niñas son socializadas para ser pasivas y los niños para ser agresivos? Intentemos una respuesta.

Recuerdas los regalos que harías a un niño:

Pistolas	Bolas
Carritos	Estaciones de gasolina
Trenes	Bates

Todos ellos implican ejercicio, **movimiento, acción.** ¿Agresividad, iniciativa?
Los regalos de las niñas:

Muñecas
Tazas para café
Libros de pintar

Implican recogimiento, quietud, serenidad. ¿Pasividad, tranquilidad?

Vemos con gran naturalidad que se formenten y refuercen estas características en niños y niñas. Si damos una mirada al pasado, recordaremos que a nuestros abuelos y abuelas también se les socializó así.

¿Qué tiene eso de malo?

No son juicios morales los que estás haciendo: sólo tratas de entender por qué y cómo las hembras y los varones son diferentes.

Una señora de 70 años explica:

"Yo creo que las cosas han cambiado mucho. Hoy en día vas a cualquier oficina y hay un montón de mujeres trabajando. Cuando yo me criaba, uno no pensaba más que en casarse... y los padres no mandaban a las muchachas a la escuela porque no era la costumbre."

Desde una perspectiva histórica, es cierto que tanto los roles de varones como hembras han cambiado. Nuestro sistema de instrucción ofrece educación obligatoria a niños y niñas y ambos se educan para que puedan tener unas opciones en el futuro.

Los roles sexuales no son los mismos que hace cincuenta años. Los niños de hoy se socializan con criterios diferentes para una sociedad distinta.

¿Y por qué ha ocurrido esto?

Porque la sociedad ha cambiado y los procesos de producción han propiciado que la mujer se incorpore a los mismos. Las viejas estructuras familiares se han transformado.

A base de estas observaciones, podemos plantearnos un problema:

¿Estamos educando a las niñas de hoy para que cumplan esos nuevos roles? O, por el contrario, ¿seguimos presentándoles una imagen del siglo pasado?

Objetivo 8: Dada una lista de nueve aseveraciones, identificaré estereotipos sexuales.

Mientras hay mujeres doctoras, abogados; mientras las mujeres trabajan en fábricas, en oficinas, seguimos diciendo, sin embargo, que las niñas "deben ser pasivas."
Ese es un estereotipo sexual.

ESTEREOTIPO SEXUAL ES UNA IDEA QUE SE FIJA Y SE PERPETUA CON RESPECTO A LAS CARACTERISTICAS QUE PRESUPONEMOS PROPIAS DE UNO U OTRO SEXO.

"Las mujeres son débiles."
"Los hombres son insensibles."
"Las niñas son pasivas."
"Los niños son agresivos."

Se estereotipan no sólo las características de personalidad, sino también los roles sexuales. Los roles sexuales estereotipados son aquéllos que asignan a hombre y mujer unas tareas convencionales, tradicionales. Y durante el proceso de socialización se internalizan en la persona:

"A mi me costó mucho ser bailarín. Mis padres pensaban que el ballet era cosa de mujeres u homosexuales. Cuando les comuniqué mi deseo de aprender ballet, pusieron el grito en el cielo...¡Jamás! Tuve que irme de la casa...estudiar ballet con grandes sacrificios para llegar a ser lo que soy. Mi esposa desea que nuestro niño también sea bailarín; pero yo opino que es él quien debe escoger su carrera."

Se trata de un caso real. Es la queja de un varón que tuvo que luchar contra los prejuicios de sus padres para poder realizarse como persona. Para ellos – según les habían educado – hay roles que una mujer o un hombre no deben realizar porque "son propios" del sexo contrario.

¿Afecta la sexualidad el hecho de que se realice una tarea no estereotipada? Antes de contestar esta pregunta, es preciso definir identificación con el género.

IDENTIFICACION CON EL GENERO ES LA CONCIENCIA Y ACEPTACION QUE UN INDIVIDUO TIENE DE SU SEXO.

Cuando un individuo tiene claramente establecido que es varón o hembra y funciona sexualmente a base de esa consciencia, no importa cuántas tareas no tradicionales realice, sus inclinaciones sexuales corresponden a su sexo.

Eso es preciso aclararlo porque muchas personas creen – como los padres del bailarín de ballet – que si un individuo ejecuta tareas no tradicionales, va a cambiar su sexo. Esto se debe a que mucha gente identifica, a nivel inconsciente, unos símbolos con el sexo. Así una escoba se asocia con una mujer y un guante de pelota con un hombre.

¿Puedes identificar estereotipos sexuales? Escribe una **E** en el espacio correspondiente:

_____ 1. Las mujeres son pasivas.
_____ 2. Los hombres son agresivos.
_____ 3. Sólo las mujeres pueden ser madres.
_____ 4. Sólo los varones pueden ser bomberos.
_____ 5. Algunas mujeres son dentistas.
_____ 6. Los hombres son insensibles.
_____ 7. Las mujeres son sentimentales.
_____ 8. Algunos hombres son corteses.
_____ 9. Algunas mujeres son negras.

Los estereotipos sexuales son los siguientes:

1. Las mujeres son pasivas.
2. Los hombres son agresivos.
4. Sólo los hombres pueden ser bomberos.
6. Los hombres son insensibles.
7. Las mujeres son sentimentales.

Todas las frases anteriores generalizan unas características presupuestas en uno u otro sexo. Afirmar que "las mujeres son pasivas" es decir que "todas las mujeres son pasivas." No significa esto lo mismo que "algunas personas (hombres y mujeres) son pasivas."

Ni la **pasividad**, ni la **agresividad**, ni la destreza para un trabajo específico, ni la **sensibilidad** o los **sentimientos** son privativos de un sexo. Ambos – como seres humanos – tienen diferencias individuales de personalidad, según sus experiencias y temperamentos. Lo importante es considerar cuán diferentes podemos hacer esas experiencias para unos y otros; cuán diferente es la educación que damos a niños y niñas; y pensar seriamente si no estaremos privando a los niños de unas experiencias que le posibiliten su desarrollo como ser humano.

Objetivo 9: A base de la lectura realizada, definiré estereotipo sexual.

HAGAMOS UN EJERCICIO

Imagínate a una ingeniera. Tiene un casco azul protector, planos en sus manos y les indica a unos obreros cómo arreglar una caldera. Ve reduciéndola en tamaño...conviértela en niña ...¿Qué tiene en sus manos? ¿Un juguete a base de motores? ¿Un equipo electrónico de juguete? ¿Una muñeca? ¿Una tacita? ¿De qué manera podemos educar a nuestras niñas para que – desde pequeñas – aprendan ciertas destrezas? ¿Cuál es la solución?

¿Tratarás de presentarles a tus estudiantes varones y hembras múltiples alternativas de trabajo? ¿Les enseñarás láminas que proyecten a personas de ambos sexos realizando tareas distintas? ¿Evitarás estereotipear a tus estudiantes por sexo?

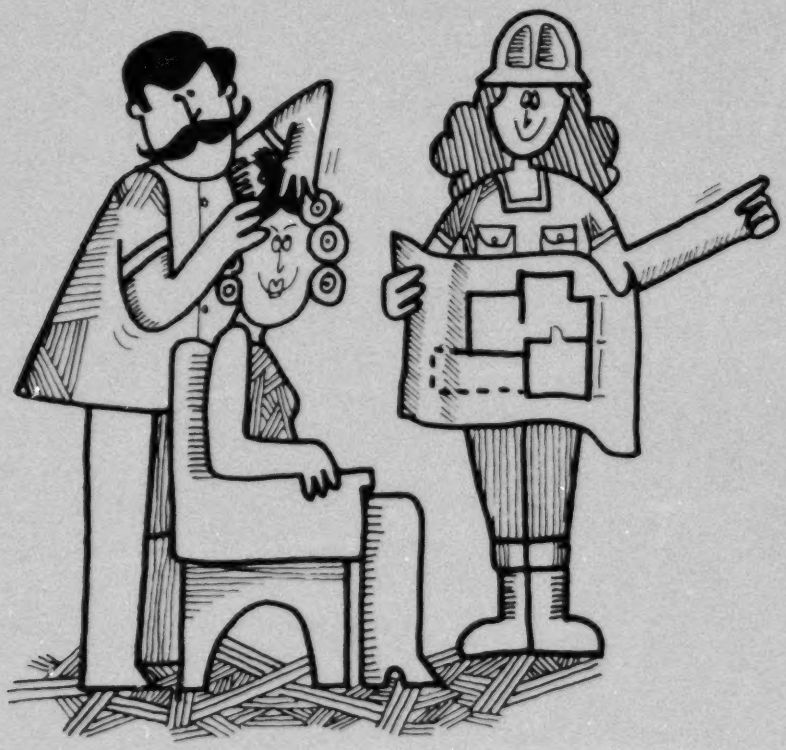
¿Puedes definir estereotipo sexual?

_____

_____

Un estereotipo sexual es una idea que se fija y se perpetúa con respecto a las características que se presuponen propias de un sexo.

A continuación regresarás a la Pre-prueba inicial del módulo y volverás a realizarla.



POST-PRUEBA

1. Escribe una **E** al lado de la frase que sea **estereotipo:**
   _____ A. Los seres humanos son mortales.
   _____ B. Los mexicanos son vagos.
2. Escribe una **R** al lado de la frase que sea **estereotipo racial:**
   _____ A. Los negros son fuertes.
   _____ B. Un alto porcentaje de nuestra población es de raza negra.
3. Escribe una **P** al lado de la frase que sea un **prejuicio:**
   _____ A. Todos los chinos son tontos.
   _____ B. Los chinos son asiáticos.
4. Escribe una **D** al lado de la frase que implique **discriminación:**
   _____ A. En la televisión no aparecen muchos artistas negros.
   _____ B. En Madrid viven muchos latinoamericanos.
5. Escribe **ES** al lado de la frase que sea **estereotipo sexual:**
   _____ A. Los varones tienen más habilidad matemática que las hembras.
   _____ B. La maternidad es exclusiva del sexo femenino.
6. Escribe una **R** al lado de la frase que define **roles:**
   _____ A. Los roles son las diversas tareas que un individuo realiza en una sociedad.
   _____ B. Los roles son falsas ideas sobre la mujer.
7. Escribe una **S** al lado de la frase que define **socialización:**
   _____ A. Es el proceso mediante el cual un individuo aprende patrones de conducta permisibles en su sociedad.
   _____ B. Es el rechazo a todas las normas establecidas.

Compara tus respuestas con las que emitiste en la Pre-prueba. Si has logrado mayor puntuación que en la misma, has avanzado mucho. Puedes pasar ahora al Módulo 2.

GLOSARIO

1. **Discriminación:**	Trato de inferioridad a una persona a base de criterios racistas, religiosos, políticos o sexuales.
2. **Estereotipo:**	Idea que se fija y se perpetúa sobre las características que presuponemos propias de una persona o grupo.
3. **Estereotipo Racial:**	Ideas estereotipadas con respecto a una raza.
4. **Estereotipo Sexual:**	Idea que se fija y se perpetúa con respecto a las características que presuponemos propias de uno u otro sexo.
5. **Prejuicio:**	Juicio formulado sin tener un conocimiento cabal de una persona, grupo o hecho.
6. **Roles:**	Tareas o papeles que un individuo realiza en una sociedad.
7. **Socialización:**	Proceso mediante el cual el individuo aprende los patrones de conducta permisibles en varios grupos sociales y las consecuencias que tendrá la adopción de uno de ellos.
8. **Socialización de Roles Sexuales:**	Proceso mediante el cual un individuo recibe la asignación de roles sociales que se consideran propios de su sexo.
9. **Socialización de Roles Sexuales Estereotipados:**	Proceso mediante el cual se le asigna unas tareas convencionales, tradicionales, fijadas y perpetuadas por las instituciones sociales.

APENDICE

Traducción en Inglés

IDEAS, BELIEFS, ATTITUDES

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION 1
OBJECTIVES 2
PRE-TEST 3
ANSWERS 4
PART I 5
STEREOTYPES
RACIAL STEREOTYPES
PREJUDICE
RACISM
DISCRIMINATION
POST-TEST 11
PART II 13
SOCIALIZATION
SEXUAL ROLES
SOCIALIZATION OF SEXUAL ROLES
SEXUAL STEREOTYPES
IDENTIFICATION WITH GENDER
POST-TEST 22
GLOSSARY 23

INTRODUCTION

We schoolteachers are busy people. While most people finish work when they leave their office or factory, we carry home exams and books, correct tests, prepare materials for the next day's classes, and spend entire nights planning semester course work. Maybe that's why many people think that our profession is truly a vocation and that you need to have a special calling for it. It is true that in spite of all the headaches and mishaps, we like our jobs and derive great satisfaction from them.

Teaching is not an easy job but it gives elementary schoolteachers the chance to shape the personality of a small child from the very first day his eyes wander curiously across the school grounds. Do you remember the times you have listened excitedly to a child's first struggling attempts to read? "R-RRUN S-SSPPOT-T R-RRUN" *Good, Johnny, very good!*

We know that teaching children to read and write, or to add and subtract, is not our only task. *"Joey, sit down immediately!" "Ann, give Mark his book!"* We also teach children how to behave..."*You must be honest.*" And we also try to develop, as far as we are capable, their sensitivity. *"This flower is beautiful."*

Of all our tasks, discipline is one of the most time consuming. However, we seldom stop to consider the importance of this process through which we instill in children attitudes of respect and consideration towards others. As responsible adults, we want our children to acquire good manners and behavioral patterns and to follow the basic rules of social interaction.

We, the teachers, are the ones who convey to children ideas, opinions, feelings, attitudes, prejudices...as we believe and feel, so we pass on to our students our beliefs and our feelings. What a responsibility! A religious teacher will instill his devoutness; a teacher who is keen on sports, his interest in athletics. But, what about a prejudiced teacher? Well, the same thing happens. Consciously or subconsciously, a racist teacher will transmit anti-human values which perpetuate beliefs that offend human beings and hinder their development. Racism is not the only prejudice that must be erradicated from our classrooms. There are still other negative attitudes which perpetuate the unequal treatment of human beings. Let us do some soul searching...let us stop to review our attitudes and make an effort to improve ourselves and to discard those attitudes which discourage true co-existence.

In this module you will find some tools to begin. Each section of the module has been prepared especially for you, to suit your needs and experience. You will achieve, step by step, certain objectives as you widen your understanding of the forces behind ideas, beliefs and attitudes of our times.

This series of modules constitutes a step not towards the acquisition of academic data but rather towards a greater awareness of problems that involve us all and for which we are all responsible. Look within yourself: discover how close is the reality of a better education for your students, male and female, and how capable you are of introducing changes in your classroom to improve your students' lives.

LET'S MOVE FORWARD!

The topics and materials that follow are designed to facilitate accomplishment of the following objectives:

MY OBJECTIVES

1. Given a list of statements, I will identify the stereotypes.
2. In a given paragraph I will underline the phrases that are racial stereotypes.
3. After reading selected paragraphs, I will define prejudice and racism.
4. By counting the photographs of black and white people in a magazine, I will identify discrimination.
5. I will identify roles from a given list.
6. I will identify socialization of sexual roles as evidenced by the toys given to boys and girls.
7. I will identify socialization of sexual roles by classifying the characteristics attributed to boys and girls (as passive or aggressive).
8. I will identify sexual stereotypes from a list of nine statements.
9. After reading selected paragraphs, I will define sexual stereotypes.

To measure how much I learn, I will complete the following test. After taking the test, I will check the next page to find out what I should study based on my answers.

PRE-TEST

1. Write an **S** beside the sentence that is a **stereotype:**
   _____ A. Men are mortal.
   _____ B. Mexicans are lazy.

2. Write an **R** beside the sentence that is a **racial stereotype:**
   _____ A. Blacks are strong.
   _____ B. A high percentage of our population is Black.

3. Write a **P** beside the sentence that is an example of **prejudice:**
   _____ A. All Chinese are fools.
   _____ B. Chinese are Asians.

4. Write a **D** beside the sentence that is an example of **discrimination:**
   _____ A. There aren't many black artists on television.
   _____ B. There are many Latinamericans living in Madrid.

5. Write an **SS** beside the sentence that is a **sexual stereotype:**
   _____ A. Males have more mathematical ability than females.
   _____ B. Maternity belongs exclusively to the female sex.

6. Write an **R** beside the sentence that defines **roles:**
   _____ A. Roles are the different tasks an individual carries out in society.
   _____ B. Roles are false ideas about women.

7. Write an **S** beside the sentence that defines **socialization:**
   _____ A. It is the process through which an individual learns the permissible patterns of behavior in a society.
   _____ B. It is the rejection of all established rules.

ANSWERS

Score 2 points for each correct answer:

1-B

2-A

3-A

4-A

5-A

6-A

7-A

If you scored 14 points, you are very well informed about this subject. This module will provide additional information to supplement what you already know.

If you scored 12 points or less, begin reading the first part of this module.

PART I

TOPICS:

STEREOTYPES
RACIAL STEREOTYPES
PREJUDICE
DISCRIMINATION

Objective 1: Given a list of statements, I will identify the stereotypes.

"LOOK OUT, KID, THE BOOGEYMAN IS GOING TO GET YOU."

If we didn't drink our soup...the boogeyman would get us. If we climbed up on the roof... the boogeyman would get us. If we were disobedient...the boogeyman would get us. We grew up threatened by the shadow of the boogeyman. Apparently, our parents could not find a better way to discipline us than to frighten us with that legendary figure which children visualize in many ways. Today, many years later, our fear of that abominable monster has disappeared. We are adults and our myths have been left behind.

Our ideas have changed and they keep changing. *"One never stops learning,"* we say. Nevertheless, once in a while, we stubbornly cling to our opinions even though everything indicates that we are wrong. *"I am as I am, and will not change...even if I am wrong! This is what I believe!"* If we all behaved in this way, it would hardly be possible to understand each other.

Oh, what a pretentious person!

Think about those times we have been introduced to someone and immediately we have disliked them. You think..."oh, what a pedantic person..." and immediately all possible communication is cut off. Time goes by and that first impression remains. You have pre-judged that person...that is to say, you have formed an opinion of that person without knowing him/her. As far as you are concerned, what you believe is final and absolute. Add to the situation the fact that the person is Argentinian. "Argentinians are pretentious," you think and then, as simple as that, you have formulated a stereotype.

A STEREOTYPE IS A SET IDEA THAT PERPETUATES ITSELF.

The term stereotype originated in printing shops. A stereotype was a metal sheet where letters (also known as types) were set. When pressed over paper, letters were printed and reproduced indefinitely.

The term stereotype was later applied in the behavioral sciences to describe an analogous process. Imagine that the metal sheet is our mind. On it we fix an idea, for example, *"Eskimos are savages,"* and we reproduce it – as with the printing press – indefinitely, as "exact copies of the original," without thinking or reasoning. Do the following mental exercise: Think about Mexicans. What images come to your mind? Tacos? Bullfights? Or perhaps the caricature of a man squatting against a wall with an enormous hat over his face?

That is a stereotype. We reproduce an idea or image to include all the members of a group. Is it true that all Mexicans are always resting against a wall...asleep? The message in this image is that "Mexicans are lazy."

Can you identify a stereotype?

Some of the sentences below are stereotypes. Identify them with an **S.**

_____ 1. Argentinians are Spanish/Americans.
_____ 2. Americans are smart.
_____ 3. Chinese are Asians.
_____ 4. Blacks are strong.
_____ 5. Whites are beautiful.

The stereotypes are 2, 4 and 5. That Chinese are Asians is a documented fact. Take the example "Whites are beautiful." In this stereotype, there is a racist overtone, as in all stereotypes that attribute certain traits to all members of a particular race.

Objective 2: I will underline the racial stereotypes in a paragraph.

RACIAL STEREOTYPE IS THE AGGREGATE OF STEREOTYPED IDEAS WITH RESPECT TO A RACE.

The following statements are racial stereotypes:

Blacks are strong.

Whites are beautiful.

In the following paragraph, underline the phrases which are racial stereotypes.

How I love to travel! Every chance I have, I hop on a plane in search of adventure. It's funny how many times I have gone to a country thinking it would be a certain way and have found it to be very different from what I had imagined. My last trip was to the Orient, to Japan. I was impressed by the country's beauty and exoticism. The Japanese were not as I had imagined them to be. I thought they would be shy, quiet, strange, conservative...somewhat foolish and old fashioned. I was very surprised to find big discotheques, with men and women dressed like me dancing to the latest beats. Moreover, the men were more outgoing and talkative than I had thought. I had a good time.

The racial stereotypes in the previous paragraph are the beliefs the person held before visiting the Orient and meeting the Japanese. The person thought Orientals were "shy, quiet, strange, conservative, foolish and old fashioned." It was necessary for that person to "see it to believe it." The *generalized* and *simplified* image he had of the Japanese culture was indeed a racial stereotype.

Racial stereotypes are based on prejudice.

Objective 3: After reading this paragraph, I will define prejudice and racism. Prejudices are judgments formulated without thorough knowledge of a person, group or fact.

Prejudiced ideas – like racial stereotypes – are not based on an objective understanding of reality. On the contrary, they pre-judge an individual or group without knowing them. Prejudice, like all the ideas, beliefs and attitudes that human beings have, is the result of social, psychological, historical, political and economic factors. As such, the confrontation between the subject and the object of its prejudice involves the subject's whole view of the world. When an individual rejects another because of the color of his skin, it is because he sees in that color more elements than the white, black or yellow of the skin. These elements, the sum total of prejudiced ideas against a race, define racism. Can you define prejudice?

Prejudice is a judgment formulated without thorough knowledge of a person or group.

RACISM IS A GROUP OF PREJUDICES AND STEREOTYPED BELIEFS HELD ABOUT A PARTICULAR RACE.

Racism has not excluded the white race. Take, for example, Nazi Germany's persecution of the Jewish people. In Hitler's Germany Jews were persecuted, stripped of all their belongings and massacred because the Nazis were convinced that they belonged to a "superior race" and that Jews were "inferior." Jews haven't been the only victims of racism, so have been Blacks.

The prejudiced mind creates a series of "myths" about the personality of its victims. It ascribes to the victim's personality certain inherent deficiencies and weaknesses. Through these myths, the group in power is able to continue dominating its victims. By spreading the belief that the victim's race is inferior, the racist group is able to maintain its power. Psychologically, the victim of racism internalizes these myths and feels inferior and worthless. Sometimes, as in the case of Nazi Germany, society as a whole is controlled by the racist group that utilizes every available means (books, schools, newspapers, etc.) to disseminate racial stereotypes. All actions taken to perpetuate these conditions are called discrimination.

Can you define racism?

Racism is a group of prejudices and stereotyped beliefs held about a particular race.

Objective 4: I will identify discrimination by counting the photographs of white and black people in a magazine.

DISCRIMINATION IS TO TREAT A PERSON AS INFERIOR ON THE BASIS OF RACIAL, RELIGIOUS, POLITICAL OR SEXUAL PREJUDICES.

Let's identify discrimination. Take any magazine and count the pictures of black people you find; count the pictures of white people. Jot down your answers:

Total white people: _____

Total black people: _____

You will notice there are more whites than blacks. The magazine is projecting an image of whites having a more productive and rewarding social life. Seldom is there any mention of achievements by blacks, and certainly there are many blacks leading useful and productive lives. We find discrimination in magazines just as we find it in many other situations.

Now you're ready for some homework. Watch a television series featuring blacks and analyze the type of image they are projecting.

Another example: Let's look at TV again. The bad guys are trying to steal a secret chemical formula from the good guy. Why is it that more often than not, the "bad guy" is an Oriental? The Oriental is the villian who waits behind the draperies, curved dagger in hand.

When they are not "spies," Orientals are portrayed as launderers or in other service positions. They are ridiculed because of their speech, the way they walk, etc. Their accent, their customs and traditions are made fun of.

Both are examples of stereotypes. In the first case, the idea presented is "Orientals are bad guys"; in the second case, "Orientals are stupid."

What effect does this type of television series have on our children? How many stereotyped images and prejudices are being encouraged?

Let's look at another situation:

The Wong family arrived in the community a month ago. Little Ting was enrolled in the local school. Ting came home in tears one afternoon. A boy at school accused him of being silly and stupid, like the Chinese on television. The boy made fun of his accent and refused to be his friend.

How could Mr. Wong explain to his young son that he was a victim of stereotyping? How could he protect his child from this and other discriminatory experiences that might take place because other children have stereotyped ideas about the Chinese?

Will you be more aware of stereotypes in your classroom and of how to avoid them? Will you make an effort to represent persons of different races and nationalities engaged in different occupations and professions? Will you project a positive image of all races?

POST-TEST

In the back of this booklet you will find a set of pages labeled Appendix A. Follow the instructions thereon. Then return to this page.

Score two (2) points for each stereotype you were able to identify correctly.

The correct answers are:

4. Arabs are shrewd merchants.
5. Chinese are unfriendly and serious.
6. Haitians are very romantic.
7. Mexicans are lazy.

Did you get a perfect score? Congratulations. Go on to the next page. Any incorrect answers? Go on to the next page but before you do, check your answers again and make sure you understand why you made a mistake. Why isn't the one you chose an example of a stereotype?

_____

_____

No correct answers?

Briefly define a stereotype.

_____

_____

A stereotype is a fixed idea about the characteristics we presuppose belong to a person or group of persons.

PART II

TOPICS:

SOCIALIZATION
ROLES
SOCIALIZATION OF SEXUAL ROLES
SEXUAL STEREOTYPES
SOCIALIZATION OF STEREOTYPED SEXUAL ROLES

"...The baby spoke...the baby spoke..."

To watch a child develop and grow is a wonderful experience. The first spoken word...the emotion and joy of those first sentences. A most cherished memory for many parents.

It is at home, from the parents, that a child learns his language, behavior patterns, skills, and attitudes. This learning process by which a child learns certain attitudes, values, preferences, likes and dislikes is called socialization.

SOCIALIZATION IS THE PROCESS THROUGH WHICH THE INDIVIDUAL LEARNS THE PERMISSIBLE BEHAVIOR PATTERNS PROPER TO A SOCIAL GROUP AND THE CONSEQUENCES OF ADOPTING THESE PATTERNS.

It is a very complex process involving the family and society as a whole, and including its institutions, schools, churches, organizations, communications media, etc.

As the child grows and matures he has the option of revising and reconsidering many of these behavior patterns acquired through socialization. But as a general rule, he will accept as his own most of the attitudes impressed upon him during the socialization process.

As the child grows up, socialization is a continuous and evident process:

"Jaime, don't hit your sister."

"Tara, be still."

"Danny, pick up your room."

Once we have internalized these behavior patterns as adults, they are constantly reinforced by varying social pressures.

At this moment we are concerned with the differences found in the socialization processes of boys and girls. Is the socialization process the same for both? Why not?

Objective 5: Given a list, I will identify roles.

It is important to recall that the socialization process assigns specific roles to each individual.

ROLES ARE THE DIFFERENT TASKS AND DUTIES AN INDIVIDUAL PERFORMS IN SOCIETY.

Here is a list of some roles performed by men and women. Identify with a **W** those usually performed by women and with an **M** those usually performed by men. Roles performed by both sexes should be identified with a **B.**

_____ 1. Housekeeper
_____ 2. Priest
_____ 3. Teacher
_____ 4. Wife
_____ 5. Father

Traditionally women are assigned roles of housekeeper and wife, men are priests and fathers. Both men and women can be teachers.

Whether it is due to biological differences or to the social environment, men and women are expected to play different roles in our society. In the socialization process of boys and girls this difference is called *socialization of sexual roles.* This means that children are educated to perform certain roles and engage in certain activities, in accordance with their sex.

SOCIALIZATION OF SEXUAL ROLES IS THE PROCESS THROUGH WHICH AN INDIVIDUAL IS ASSIGNED CERTAIN SOCIAL ROLES IN ACCORDANCE WITH HIS OR HER SEX.

Objective 6: I will identify socialization of sexual roles through the toys usually given to children.

From the very start, boys and girls are educated to assume different roles. This process is called socialization of sexual roles.

Socialization starts at birth and we can prove it easily:

Make a list of toys you would give a little girl:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Make a list of toys you would give a little boy:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Now, compare both lists.

What relationship can you see between toys and socialization of sexual roles?

As a rule, girls are given dolls, tea sets, pots and pans, etc. Boys are given balls, trucks, service stations, etc. The first set of toys is related to homemaking and housekeeping. The second is related to active play and mechanics. What roles are we assigning to girls and boys?

The role of *mother, wife and housekeeper* is assigned to the girl.

The role of *provider and laborer* is assigned to the boy.

Objective 7: I will group as passive or aggressive those traits assigned to boys and girls.

From early infancy we begin to internalize our sexual and social roles. They become part of us and we learn how to behave in agreement with our sex.

Can you list some traits that distinguish boys from girls?

Boys	Girls
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Now regroup these traits in the following categories:

Passive	Aggressive
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Which sex is assigned more passive traits? Check the correct blank.

Boys _____
Girls _____

Most persons think that aggressiveness is a male trait and passiveness a female trait. Based on what we have just learned about the socialization process, we ask:

Are girls being trained to be passive?

Are boys being trained to be aggressive?

Let's try to find an answer.

Remember the toys given to boys:

guns	balls
cars	service stations
trains	bats

All require *exercise, movement, action.* Aggressiveness? Initiative?

Girls were given:

dolls
tea sets
coloring books

They imply *quiet, serenity, and calm.* Passiveness? Tranquility?

We feel it is natural to encourage and reinforce the development of different traits in boys and girls. Looking back, our grandparents were socialized the same way.

What's wrong with it?

We aren't making moral judgments. We are just trying to understand how and why boys and girls are different.

A 70-year-old woman explains:

"I think times have really changed. Today you find many women working in offices and outside their homes. When I was growing up, our goal was to get married...parents didn't send girls to school, it just wasn't expected."

When viewed historically, the roles assigned to boys and girls have changed. Our educational system now requires that both boys and girls attend school to prepare for the future.

Sexual roles are different from what they were fifty years ago. Today, children are the product of different socialization criteria. They are being prepared for a different society.

And why has all this taken place?

Because society itself has changed. A need for women to become part of the labor force. The structure of the family has been changed.

On the basis of this, we have a problem:

Are we educating today's girls for these new roles? Or, are we still assigning them their role in the last century?

Objective 8: Given a list of statements, I will identify sexual stereotypes.

Even if there are women lawyers and doctors, and even if women work in factories and offices, we continue saying "girls should be passive."

This is a *sexual stereotype.*

SEXUAL STEREOTYPE IS AN IDEA THAT FIXES AND PERPETUATES ITSELF WITH RESPECT TO TRAITS WHICH WE ASSUME BELONG TO ONE OR THE OTHER SEX.

"Women are weak."
"Men are insensitive."
"Girls are passive."
"Boys are aggressive."

Not only are personality traits stereotyped, the same is done with *sexual roles.* Stereotyped sexual roles are those that assign to men and women occupations traditionally associated with their sex. Throughout the socialization process, each person internalizes these roles:

"I had a tough time becoming a dancer. My parents thought ballet was for women and homosexuals. When I told them I wanted to become a ballet dancer they were very upset. I had to leave home and deprive myself of everything in order to study and become what I am. My wife would like our son to become a dancer too, but I feel it should be up to him to choose his career."

This really happened. It is the story of a man who had to fight his own parents' prejudices in order to pursue his chosen career. His parents – as did most of their generation – believed that there were certain roles that "belonged" to one sex and thus should not be performed by members of the opposite sex. Does playing an unstereotyped role affect *sexuality?* Prior to answering this question, we must define *gender identification.*

GENDER IDENTIFICATION IS AWARENESS AND ACCEPTANCE OF ONE'S OWN SEX.

When an individual has clearly established his sexuality and he or she functions on the basis of this consciousness, regardless of how many non-traditional tasks he or she may perform, his or her sexual preferences will correspond to his or her sex.

This concept must be understood, because many people – as in the case of the dancer's parents – believe that if an individual chooses a non-traditional role, his or her sexuality will change. This can be attributed to the wide-spread subconscious identification of certain symbols with a particular sex. For example, a broom brings to mind the image of a woman and a baseball mitt that of a man.

Can you identify sexual stereotypes? Write an **S** next to each of them:

_____ 1. Women are passive.
_____ 2. Men are aggressive.
_____ 3. Only women can be mothers.
_____ 4. Only men can be firefighters.
_____ 5. Some women are dentists.
_____ 6. Men are insensitive.
_____ 7. Women are sentimental.
_____ 8. Some men are courteous.
_____ 9. Some women are Black.

The following were sexual stereotypes:

1. Women are passive.
2. Men are aggressive.
4. Only men can be firefighters.
6. Men are insensitive.
7. Women are sentimental.

All these sentences generalize certain traits assumed to belong to one particular sex. Saying "women are passive" is to say that "all women are passive." It is not the same as saying "Some people (men and women) are passive."

Neither passive nor aggressive traits, nor skills, sensitivity or feelings belong exclusively to a particular sex. Both men and women – as human beings – have individual and personality differences which are manifestations of their temperaments, and are attributable to the variety of their backgrounds. We should examine the education we are offering to our children. Is it different for boys and girls? Are we depriving our children of experiences which would help them develop fully as human beings?

Objective 9: Based on this reading, I will define sexual stereotype.

Let's do this exercise.

Imagine a woman engineer. She wears a yellow hard hat and, blueprints in hand, she is instructing some workers on how to repair a boiler. Now, go back in time...picture her as a little girl. What is she playing with? A mechanical toy? An electronic set? A doll? A tea set? How can we educate girls so that – from the very start – they begin learning certain skills? What is the solution to this problem?

Will you introduce your male and female students to many career alternatives? Will you show them pictures of men and women in different occupations and professions? Will you avoid sexually stereotyping your students?

Please define sexual stereotype.

_____

_____

_____

Sexual stereotype is an idea that fixes and perpetuates itself with respect to traits which we assume belong to a particular sex.

Go on to the post-test on the following page and answer all the questions.

POST-TEST

1. Write an **S** beside the sentence that is a **stereotype:**
   _____ A. Men are mortal.
   _____ B. Mexicans are lazy.

2. Write an **R** beside the sentence that is a **racial stereotype:**
   _____ A. Blacks are strong.
   _____ B. A high percentage of our population is Black.

3. Write a **P** beside the sentence that is an example of **prejudice:**
   _____ A. All Chinese are fools.
   _____ B. Chinese are Asians.

4. Write a **D** beside the sentence that is an example of **discrimination:**
   _____ A. There aren't many black artists on television.
   _____ B. There are many Latinamericans living in Madrid.

5. Write an **SS** beside the sentence that is a **sexual stereotype:**
   _____ A. Males have more mathematical ability than females.
   _____ B. Maternity belongs exclusively to the female sex.

6. Write an **R** beside the sentence that defines **roles:**
   _____ A. Roles are the different tasks an individual carries out in society.
   _____ B. Roles are false ideas about women.

7. Write an **S** beside the sentence that defines **socialization:**
   _____ A. it is the process through which an individual learns the permissible patterns of behavior in a society.
   _____ B. It is the rejection of all established rules.

Compare these answers with your answers to the pre-test. If you have a higher score you have made great progress.

Glossary

Discrimination: To treat a person as inferior on the basis of racial and/or prejudiced criteria.

Prejudice: Formulation of a judgment without thorough knowledge of a person, group or fact.

Racial stereotype: Stereotyped ideas with respect to a race.

Roles: The different tasks and duties an individual performs in society.

Sexual stereotype: An idea that fixes and perpetuates itself with respect to traits which we assume belong to a particular sex.

Socialization: Process through which the individual learns the permissible behavior patterns proper to a social group and the consequences of adopting these patterns.

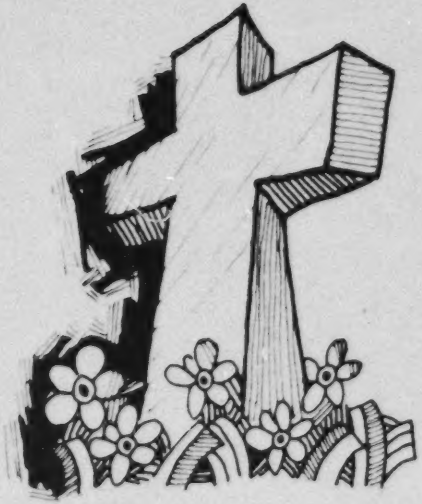
Socialization of sexual roles: Process through which an individual is assigned certain social roles in accordance with his or her sex.

Socialization of stereotyped sexual roles: Process through which an individual is assigned tasks which are conventional, traditional, fixed and perpetuated by social institutions.

Stereotype: An idea that fixes and perpetuates itself with respect to traits which we assume belong to a particular person or group.

STEREOTYPES - STEREOTYPES - STEREOTYPES - STEREOTYPES
STEREOTYPES - STEREOTYPES - STEREOTYPES - STEREOTYPES
The following cards describe several different people.
Select the cards that have STEREOTYPES.

CHINESE PEOPLE HAVE SLANTED EYES



HUMAN BEINGS ARE MORTAL

JAPANESE PEOPLE ARE ASIANS

ARABS ARE GREAT BUSINESSMEN

CHINESE PEOPLE ARE UNFRIENDLY
AND ALWAYS FROWNING

HAITIANS ARE VERY ROMANTIC

Z-Z-Z MEXICANS ARE LAZY

8

PEOPLE FROM MADRID ARE SPANIARDS